

7 - Cronograma de Execução (início após a assinatura do contrato)

MÊS	Especificação das atividades que serão desenvolvidas	Especificação dos bens duráveis a serem adquiridos	Duração	
			Início	Término
1 e 2	<p>Informações sobre o gênero textual crônica:</p> <p>leitura compartilhada de uma crônica;</p> <p>Ações comuns em todas as aulas: aulas expositivas e dialogada, oficina de produção textual, devolutiva das produções individuais corrigidas e comentadas, atividades dinâmicas para interação social, debate regrado, momento ponto de vista,</p> <p>oportunizar a leitura em grupo para que seja discutido o entendimento em torno do assunto;</p> <p>socialização da discussão;</p> <p>explicar que a revisão é uma das etapas que compõe o processo de escrita e para a qual deve-se reservar um tempo;</p> <p>seleção de uma crônica para socialização - leitura oral e apresentação da biografia do cronista – atividade individual.</p> <p>Critérios de avaliação redacional:</p> <p>apresentação visual da redação;</p> <p>adequação do título ao tema proposto;</p> <p>adequação do conteúdo ao tema proposto;</p> <p>uso da linguagem padrão – norma culta;</p>	<p>Projektor</p> <p>Impressora</p> <p>Cadeiras universitárias</p> <p>Lousa branca</p> <p>Roteador de wi fi</p>	MÊS 1 e 2	MÊS 1 e 2

	uso de sinônimos para evitar repetições e diversificar vocabulário.			
3 e 4	<p>Informações sobre o gênero textual conto:</p> <p>leitura compartilhada de um conto;</p> <p>Ações comuns em todas as aulas: aulas expositivas e dialogada, oficina de produção textual, devolutiva das produções individuais corrigidas e comentadas, atividades dinâmicas para interação social, debate regrado, momento ponto de vista,</p> <p>oportunizar a leitura em grupo para que seja discutido o entendimento em torno do assunto;</p> <p>socialização da discussão;</p> <p>relacionar a importância das várias revisões que o escritor de um conto faz com o rascunho e/ou reescrita das produções individuais dos alunos;</p> <p>produção coletiva de vários contos.</p>	<p>Projetor</p> <p>Impressora</p> <p>Cadeiras universitárias</p> <p>Lousa branca</p> <p>Roteador de wi fi</p>	MÊS 3 e 4	MÊS 3 e 4
5 e 6	<p>Informações sobre o gênero textual resenha crítica:</p> <p>leitura compartilhada de uma resenha;</p> <p>Ações comuns em todas as aulas: aulas expositivas e dialogada, oficina de produção textual, devolutiva das produções individuais corrigidas e comentadas, atividades dinâmicas para interação social, debate regrado, momento ponto de vista;</p> <p>oportunizar a leitura em grupo para que seja discutido o entendimento em torno do assunto;</p> <p>socialização da discussão;</p> <p>seleção de uma resenha crítica para socialização – apresentação oral – atividade individual</p> <p>produção de uma resenha crítica sobre um filme a ser definido pelo</p>	<p>Projetor</p> <p>Impressora</p> <p>Cadeiras universitárias</p> <p>Lousa branca</p> <p>Roteador de wi fi</p>	MÊS 5 e 6	MÊS 5 e 6

	grupo. Simulado I			
7 e 8	<p>Informações sobre o gênero textual editorial:</p> <p>leitura compartilhada de um texto editorial;</p> <p>Ações comuns em todas as aulas: aulas expositivas e dialogada, oficina de produção textual, devolutiva das produções individuais corrigidas e comentadas, atividades dinâmicas para interação social, debate regrado, momento ponto de vista;</p> <p>oportunizar a leitura em grupo para que seja discutido o entendimento em torno do assunto;</p> <p>socialização da discussão;</p> <p>seleção de um editorial para socialização – apresentação oral – atividade individual;</p> <p>Estratégias de produção: planejamento do texto argumentativo.</p>	<p>Projetor</p> <p>Impressora</p> <p>Cadeiras universitárias</p> <p>Lousa branca</p> <p>Roteador de wi fi</p>	MÊS 7 e 8	MÊS 7 e 8
9 e 10	<p>Informações sobre o texto dissertativo-argumentativo:</p> <p>mecanismos linguísticos para a argumentação: operadores argumentativos (conjunções, advérbios e expressões de ligação);</p> <p>mecanismos de coesão textual: concessão ou contradição, causa, condição, substituição, elipse, referência, lexical, oposição, finalidade);</p> <p>apresentar as cinco competências avaliadas na redação do ENEM</p> <p>Ações comuns em todas as aulas: aulas expositivas e dialogada, oficina de produção textual, devolutiva das produções individuais corrigidas e comentadas, atividades dinâmicas para interação social, debate regrado, momento ponto de vista;</p> <p>como desenvolver o 1º§ - quais os tipos de introdução</p> <p>acentuação</p>	<p>Projetor</p> <p>Impressora</p> <p>Cadeiras universitárias</p> <p>Lousa branca</p> <p>Roteador de wi fi</p>	MÊS 9 e 10	MÊS 9 e 10

11	<p>Informações sobre o texto dissertativo-argumentativo:</p> <p>Ações comuns em todas as aulas: aulas expositivas e dialogada, oficina de produção textual, devolutiva das produções individuais corrigidas e comentadas, atividades dinâmicas para interação social, debate regrado, momento ponto de vista;</p> <p>como desenvolver o 2º§ e 3º§ - técnicas de argumentação: associação, fatos, exemplificação, histórico, provas concretas e comparação;</p>	<p>Projektor</p> <p>Impressora</p> <p>Cadeiras universitárias</p> <p>Lousa branca</p> <p>Roteador de wi fi</p>	11 MÊS	MÊS 11
12	<p>Informações sobre o texto dissertativo-argumentativo:</p> <p>Ações comuns em todas as aulas: aulas expositivas e dialogada, oficina de produção textual, devolutiva das produções individuais corrigidas e comentadas, atividades dinâmicas para interação social, debate regrado, momento ponto de vista;</p> <p>como desenvolver o 4º§ - como apresentar a proposta de intervenção na redação do ENEM</p> <p>pontuação o uso da vírgula e do ponto e vírgula</p>	<p>Projektor</p> <p>Impressora</p> <p>Cadeiras universitárias</p> <p>Lousa branca</p> <p>Roteador de wi fi</p>	12 MÊS	MÊS 12

São Francisco Xavier, 30 de agosto de 2023.

Maria de Fátima Gilberti - Presidente da Associação Território SFX

